

0:01 - ZAKŁADKA BIBLIOTEKA

Pokazuje wszystkie importowane zdjęcia do przefiltrowania

0:25 - POKAZ SLAJDÓW

Przygotowuje pokaz slajdów z wybranych zdjęć

0:02 - ZAKŁADKA WYWOŁAJ

Miejsce w którym edytuje się przefiltrowane zdjęcia

0:30 - ZAKŁADKA DRUKUJ

W tej zakładce przygotowuje się zdjęcia do wydruku

0:10 - ZAKŁADKA MAPA

Miejsce w którym można dodać gdzie zostało wykonane zdjęcie

0:35 - ZAKŁADKA INTERNET

W zakładce Internet przygotowuje się zdjęcia do umieszczenia na stronie internetowej

0:20 - ZAKŁADKA KSIĘGA

Miejsce w którym można przygotować książkę ze zdjęciami do wydruku w domu lub w drukarni

0:40 - IMPORTOWANIE ZDIĘĆ

Aby umieścić zdjęcia w programie należy je importować w zakładce biblioteka importuj > folder ze zdjęciami > importuj

0.05

przygotowanie zdjęć

Wybrać tryb podglądu zdjęć na „wywołaj”.

00.20

edycja zdjęcia

należy zacząć przeglądać pokolei zdjęcia, jeśli zdjęcie ma potencjał, aby je poprawić można użyć ustawień w oknie bocznym takich jak: w „odcien” - kontrast, podświetlenie, cienie itp aby rozjasnić, przciemnić, wyostrzyć zdjęcie, zmiany powinny być subtelne i nieinwazyjne.

00.42

usuwanie nadmiaru

Można usunąć kopie lub duplikaty zdjęcia które było edytowane aby usunąć nadmiar fotografii

00.52

ocenianie

Wysokiej ocenie powinny podlegać zdjęcia wyraźne, z dobrze widocznymi twarzami, z dobrze zachowanym kontrastem i poziomem światła, zdjęcia nie nadające się można pominąć w ocenie. gdy już ocenimy wszystkie zdjęcia należy zmienić filtr na „ocenione”, by wyświetlały się najlepiej oceniane lub słabiej oceniane zdjęcia by dokonać ostatecznej selekcji.

0:05 - ZAKŁADKA ODCIEŃ

Zakładka odcień: Ekspozycja kontroluje ilość światła w zdjęciu, kontrast kontroluje wyróżnianie się jaskrawych kolorów na tle reszty, podświetlenia i cienie kontrolują ile szarości jasnych i ciemnych jest na zdjęciu, czernie i biele kontrolują ile koloru czarnego i białego jest na zdjęciu.

0:05 - ZAKŁADKA OBECNOŚĆ

Tekstura umożliwia modyfikowanie detali, przejrzystość zmienia kontrast przejść tonalnych, usuwanie zamglenia dodaje lub usuwa zamglenie, jaskrawość modyfikuje jaskrawość kolorów aby bardziej lub mniej się wyróżniały, nasycenie zwiększa lub zmniejsza intensywność kolorów

0:16 - WYOSTRZENIE

Ilość reguluje intensywność wyostwienia detali, promień określa zakres obszaru wyostwienia gdzie mniejszy oznacza wyostwienie tylko detali takich jak włosy, szczegóły kontrolują jak drobne detale zostaną wyostwione, maskowanie pozwala ograniczyć obszar wyostwienia tylko do krawędzi obiektów podczas gdy płaskie powierzchnie zostaną nieruszone

0:26 - KOREKCJA OBIEKTYWU

zaznaczenie usuń aberrację chromatyczną spowoduje że wszystkie poświaty pojawiające się na krawędziach kontrastujących elementów, wyłączenie korekcji obiektywu spowoduje usunięcie cienia z krawędzi zdjęcia spowodowanych okrągłym obiektywem aparatu. pasek zniekształcenia pozwala skorygować zniekształcenie aparatu, winetowanie kontroluje intensywność korekcji obiektywu.

0:35 - KOPIOWANIE USTAWIEŃ

po korekcji zdjęcia można skopiować zmiany oraz wkleić do innych zdjęć aby to zrobić wybierz z lewej strony okna kopiuj > wybierz ustawienia do skopiowania > zaznacz wszystkie zdjęcia do zmieniania ustawień > kliknij synchronizuj, lub po skopiowaniu wklej ustawienia w inne zdjęcie

1:35 - ROZMYCIE OBIEKTYWU

dodaje rozmycie tła, intensywność rozmycia można zmieniać za pomocą paska

2:00 - TEMPERATURA

kontroluje skale kolorów niebieskich do żółtych, tinta kontroluje skale kolorów zielonych do fioletowych

00.01

Tworzenie maski

W oknie bocznym, kliknąć ikonę słońca, aby otworzyć panel maski, następnie wybrać opcję „tło” w nowym okienku należy wybrać „nowa maska”.

00.06

maska tło

Nowo powstała maska powinna nazywać się „tło”, zmieniamy wartości „podświetlenie” i „cienie” aby poprawić wygląd tła, rozjaśnić jeśli jest zbyt ciemne lub zciemnić jeśli jest rozświetlone.

00.21

maska osoby

W okienku maski tworzymy nową maskę, zaznaczając „wybierz osoby”. program automatycznie znajdzie nam wszystkie osoby na zdjęciu, jeśli są dobrze widoczne. gdy wyświetla nam się zaznaczone osoby wybieramy opcję „wszyscy” i zjeżdżając niżej (wciąż w okienku maski) podwierdzamy stworzenie maski. zmieniamy nazwę maski na „osoby”. Używając narzędzi „ekspozycja” „podświetlenie” „cienie” „jaskrawość” „kontraast” itp dostosowujemy wartości aby uzyskać jak najlepszy efekt.

00.52

kopiowanie i edycja maski

Z lewej strony ekranu klikamy „kopiuj” i w oknie zaznaczamy opcje „maskuj”. możemy tym sposobem kopiować maskę na inne zdjęcie używając opcji „wklej” i opcjonalnie zmieniać jej wartości jeśli będzie taka potrzeba. Można zastosować też tryb czarno-biały, w oknie maski klikając „cz-b”. mniej wyraźne zdjęcia można poprawić zmieniając wartości suwaków „Wyostrożanie”, a następnie w zakładce „korekcja obiektywu” zaznaczyć „usuń aberracje chromatyczną” oraz „włącz korekcje obiektywu”. w zdjęciach z dużą pustą przestrzenią można przyciąć, zmieniając okno maski na okno kadrowania (druga ikona). przycięte zdjęcie należy zapisać i nałożyć maskę korzystając z opcji „wklej” lub „synchronizuj”

0:01 - ODSZUMIANIE ZDIĘĆ

zmień filtrowanie zdjęć na „filtry wyłączone” aby zaznaczyć wszystkie zdjęcia w programie. Aby zastosować opcji usuń szum
znajdź redukcja szumu w oknie szczegóły > usuń szum > po załadowaniu kliknij ulepsz obrazy. Zwróć uwagę na czas wykonania zadania