

# Testy z fotografii cyfrowej

mgr. Sylwester Góral  
VER. 0.2.0 BETA 12.2023R

### TEST 1. Sprawdź Swoją Wiedzę: Podstawy Grafiki Komputerowej!

OPIS: Rozpocznij swoją przygodę z grafiką komputerową od naszego testu. Odpowiedz na 10 pytań i sprawdź swoją podstawową wiedzę!

1. Czym różni się plik rastrowy od wektorowego?
2. Jakie są standardowe formaty plików graficznych rastrowych i do czego są najczęściej używane?
3. Co to jest DPI i dlaczego jest ważne w projektowaniu graficznym?
4. Wymień trzy popularne programy do edycji grafiki wektorowej.
5. Jakie są podstawowe narzędzia w każdym programie do grafiki rastrowej?
6. Co oznacza termin „paleta kolorów” w grafice komputerowej?
7. Jaką rolę pełni warstwowanie w edycji grafiki rastrowej?
8. Co to jest gradient w grafice komputerowej?
9. Jakie są różnice między RGB i CMYK?
10. Co to jest aliasing i jak wpływa na jakość obrazu?

## TEST 2. Zaawansowany Test Wiedzy dla Grafików Komputerowych

OPIS: Jesteś już doświadczonym grafikiem? Weź udział w naszym zaawansowanym quizie i podziel się swoją wiedzą!

1. W czym głównie różni się przestrzeń kolorów sRGB od Adobe RGB i w jakich sytuacjach należy używać każdej z nich?
2. Co to jest gamut i jak wpływa na wybór przestrzeni kolorów dla projektu?
3. Jakie są zalety stosowania grafiki wektorowej nad rastrową w projektach skalowalnych?
4. Wyjaśnij, czym jest blending mode i podaj przykład, jak można go użyć w projektowaniu graficznym.
5. Co to jest maska warstwy w edycji grafiki rastrowej i jakie są jej główne zastosowania?
6. Jak działają krzywe tonalne w edycji zdjęć?
7. Co to jest histogram i jak można go wykorzystać w obróbce graficznej?
8. Wyjaśnij różnicę między rozdzielczością a wielkością obrazu.
9. Jakie są różne metody kompresji obrazu i jak wpływają na jakość?
10. Co to jest dithering i kiedy jest stosowany w grafice komputerowej?

## TEST 3. Test z Fotografii Cyfrowej

## 1. Co to jest przysłona w aparacie fotograficznym?

- A) Część aparatu regulująca czas naświetlania zdjęcia.
- B) Mechanizm odpowiadający za ostrość obrazu.
- C) Otwór w obiektywie kontrolujący ilość światła docierającego do matrycy.
- D) Funkcja aparatu odpowiadająca za balans bieli.

## 2. Jakie są główne zalety formatu RAW w fotografii cyfrowej?

- A) Mniejszy rozmiar pliku w porównaniu z JPEG.
- B) Szybszy czas przetwarzania w aparacie.
- C) Większa elastyczność w obróbce i więcej informacji o obrazie.
- D) Bezpośrednia kompatybilność z większością oprogramowania do publikacji.

## 3. Co to jest ISO w aparacie cyfrowym?

- A) Miara wrażliwości matrycy na światło.
- B) Rodzaj automatycznego ustawienia ostrości.
- C) Standard bezprzewodowej komunikacji z komputerem.
- D) Typ złącza używanego do podłączenia aparatu.

## 4. Czym różni się obiektyw zoom od obiektywu stałogniskowego?

- A) Zoom pozwala na zmianę ogniskowej, a stałogniskowy ma stałą ogniskową.
- B) Stałogniskowy jest zawsze jaśniejszy niż zoom.
- C) Zoom jest przeznaczony tylko do fotografii makro.
- D) Stałogniskowy jest używany wyłącznie w fotografii portretowej.

## 5. Co oznacza termin „głębina ostrości”?

- A) Czas otwarcia migawki.
- B) Zakres w scenie, który jest ostry.
- C) Intensywność kolorów na zdjęciu.
- D) Rozmiar obrazu cyfrowego.

## 6. Jakie są typowe zastosowania trybu manualnego w aparacie cyfrowym?

- A) Fotografowanie w stabilnych warunkach oświetleniowych.
- B) Automatyczne wykrywanie i ustawianie parametrów ekspozycji.
- C) Pełna kontrola nad ustawieniami ekspozycji i ostrości.
- D) Specjalistyczne zastosowania, takie jak skanowanie kodów.

## 7. Jaki jest główny cel stosowania trójnogu (statywu) w fotografii?

- A) Zwiększenie ostrości zdjęć przez stabilizację aparatu.
- B) Ułatwienie transportu sprzętu fotograficznego.
- C) Umożliwienie robienia autoportretów.
- D) Poprawienie jakości optycznej zdjęć.

## 8. Co to jest balans bieli w aparacie cyfrowym?

- A) Regulacja ostrości zdjęć.
- B) Ustawienie odpowiedzialne za kolorystykę zdjęć w zależności od oświetlenia.
- C) Automatyczna korekta ekspozycji.
- D) Funkcja redukcji szumów.

## 9. Jakie są zalety użycia zewnętrznej lampy błyskowej w porównaniu do wbudowanej?

- A) Lepsza mobilność i łatwość użytkowania.
- B) Większa moc i lepsza kontrola nad kierunkiem światła.
- C) Szybszy czas ładowania baterii.
- D) Niższy koszt w porównaniu do wbudowanych lamp.

## 10. \*\*Dlaczego ważne jest zrozumienie „Złotej Godziny” w fotografii?

## TEST 4. Zaawansowany Test Wiedzy dla Grafików Komputerowych

### 1. Czym jest histogram w fotografii cyfrowej?

- A) Narzędziem do korekcji balansu bieli.
- B) Graficzną reprezentacją rozkładu tonalnego w zdjęciu.
- C) Metodą do wyświetlania błędów ostrości na zdjęciu.
- D) Programem do automatycznej edycji zdjęć.

### 2. Jakie jest główne zastosowanie formatu 16-bitowego w edycji zdjęć?

- A) Zmniejszenie rozmiaru pliku.
- B) Umożliwienie szybszego przetwarzania obrazu.
- C) Zwiększenie zakresu kolorów i tonalnych gradacji.
- D) Ulepszenie kompatybilności z różnymi urządzeniami.

### 3. Co to jest ,chromatyczna aberracja' i jak można ją zminimalizować?

- A) To rozmycie krawędzi obrazu, które można zredukować poprzez użycie filtrów.
- B) To zniekształcenie barw na krawędziach obiektów, które można korygować w oprogramowaniu do edycji.
- C) To problem z balansem bieli, który można rozwiązać poprzez ręczne ustawienie.
- D) To efekt winietowania, który można zniwelować poprzez zmianę przysłony.

### 4. W jaki sposób przestrzeń kolorów Adobe RGB różni się od sRGB?

- A) Adobe RGB ma szerszy zakres kolorów, szczególnie w zielonych i niebieskich odcieniach.
- B) sRGB jest preferowany dla zdjęć drukowanych, podczas gdy Adobe RGB jest lepszy dla zdjęć cyfrowych.
- C) Adobe RGB jest starszym standardem i jest mniej używany.
- D) Nie ma znaczących różnic między tymi dwoma.

### 5. Co to jest ,bit depth' w kontekście fotografii cyfrowej?

- A) Liczba pikseli na cal (DPI).
- B) Czas trwania ekspozycji.
- C) Ilość kolorów, które może przedstawić pojedynczy piksel.
- D) Rozmiar sensora w aparacie cyfrowym.

### 6. Jak działa system stref Ansel Adamsa w fotografii czarno-białej?

- A) Określa idealne ustawienia aparatu dla różnych warunków oświetleniowych.
- B) Dzieli tonalność obrazu na konkretne strefy, od czystej bieli do głębokiej czerni.
- C) Jest to system do automatycznego ustawiania balansu bieli.
- D) Metoda do wyboru najlepszych ustawień ISO.

### 7. Czym jest ,back button focus' w aparatach cyfrowych?

- A) Technika, która pozwala na szybsze ustawianie ostrości.
- B) Funkcją, która pozwala na trwałe zablokowanie ostrości.
- C) Sposobem na zwiększenie głębi ostrości.
- D) Ustawieniem aparatu, które pozwala na lepszą ekspozycję tła.

### 8. Jak można wykorzystać technikę HDR w fotografii cyfrowej?

- A) Do tworzenia panoramicznych zdjęć.
- B) Do zwiększenia zakresu tonalnego w scenach o wysokim kontraście.
- C) Do automatycznego ustawiania ISO.
- D) Do redukcji szumów w niskim świetle.

### 9. Co to jest ,color grading' w fotografii cyfrowej?

- A) Technika korekcji kolorów, aby nadać zdjęciu specyficzny nastrój lub styl.
- B) Proces automatycznego balansowania kolorów.
- C) Ustawienie aparatu do szybszej obróbki kolorów.
- D) Technika używana wyłącznie w fotografii filmowej.

### 10. Jakie jest główne zastosowanie profilu LUT (Look-Up Table) w edycji obrazu?

- A) Do kalibracji monitorów i drukarek.
- B) Do tworzenia efektów artystycznych i kolorystycznych w obróbce obrazu.
- C) Jako narzędzie do poprawy ostrości obrazu.
- D) Do automatycznego korygowania błędów ekspozycji.